DESPRENDIMIENTO

Del suelo no pasas

Una obra de Aranza Coello

Una íntima reflexión sobre la pérdida

FICHA ARTÍSTICA:

IDEA, TEXTO y DIRECCIÓN:	Aranza Coello
ASISTENCIA DIRECCIÓN:	Itahisa Borges
INTÉRPRETE:	Aranza Coello
CUERPO Y MOVIMIENTO:	Paloma Hurtado
ESPACIO ESCÉNICO:	Aranza Coello
ESCENOGRAFÍA:	Lucía Salomone
CONFECCIÓN ESCENOGRAFÍA:	Lucía Salomone y Paloma Leiva
ESPACIO SONORO:	Irene Maqueira
VOCES OFF:	Nacho Almenar, Joel Hernández, Lioba Herrera, Nuhr Jojo
GRABACIÓN OFF:	Alexis Guillén
TÉCNICO SONIDO:	Jonás Martín Hdez.
ILUMINACIÓN:	Richy Gardez
AYUDANTE ILUMINACIÓN:	María García
VÍDEO CREACIÓN:	Alejandro Gil
ASISTENCIA VÍDEO:	Simone Marin
VESTUARIO:	Cristina Martins
CONFECCIÓN VESTUARIO:	Mercedes Bencomo y Cristina Martins
PRODUCCIÓN:	Aranza Coello
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:	Hugo Cebrián
DISEÑO GRÁFICO:	Alejandro González
COMUNICACIÓN:	Hugo Cebrián
GRABACIÓN VÍDEO y PROMO:	Jaime Beltrán - La Suite

Colabora:

ICDC - Instituto Canario de Desarrollo Cultural
Gobierno de Canarias

Acoge:

Ayuntamiento de La Matanza
Burka Teatro